

Roll No. :

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Printed Pages : 4

ED-2080 (B)

B.A. B.Ed. (IInd Year) Examination, 2022

SANSKRIT

Paper - II (CC-1)

(वैदिक साहित्य, गद्य साहित्य एवं व्याकरण)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

इकाई-I

1. निम्नांकित में से किन्हीं दो का सप्रसंग अनुवाद कीजिए :

(अ) यस्मान्न ऋते विजयन्ते जनासो

यं युध्यमाना अवसे हवन्ते।

यो विश्वस्य प्रतिमानम् बभूव,

यो अच्युतच्युत् स जनास इन्द्रः॥

(ब) सः न पितेव सूनवे, अग्ने सूपायनो भव।

सचस्वा नः स्वस्त्ये॥

(स) तस्य प्रियमाभि पाथो अश्यां नरो यत्र देवयवो मदन्ति

उरुक्रमस्य स हि बन्धुरिता विष्णोः पदे परमे मध्व उत्सः॥

7½×2=15

BR-1092

(1)

ED-2080 (B) P.T.O.

2. निम्नांकित में से किसी एक की संस्कृत में व्याख्या कीजिए :

(i) यो रघुस्य चोदिता यः कृशस्य

यो ब्राह्मणो नामधानस्य कीरेः

युक्तग्राव्णो योटविता सुशिप्रः

सुतसोमस्य स जनास इन्द्रः॥

अथवा

(ii) चन्द्रमा मनसो जातश्चक्षोः सूर्योऽजायत्।

मुखादिन्द्रश्चाग्निश्च प्राणादवायुरजायत्॥

10×1=10

इकाई-II

3. प्रत्येक में से किसी एक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(i) यस्य सर्वाणि भूतानि आत्मन्येवानुपश्यति

सर्वभूतेषु चात्मानं ततो न विजुगुप्सते।

अथवा

हिरण्यमयेन् पात्रेण सत्ये स्यापिहितं मुखम्

तत्त्वै पूषन्नपातृणु सत्यधर्माय दृष्टये॥

(ii) विद्यां चाविधां च यस्यद्वेदोमयं सह

अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययामृतमश्नुते॥

अथवा

अग्ने नय सुपथा राये अस्मानविश्वानि देववयुनानि विद्वान

युयोध्यस्मज्जुहुराणमेना भूयिष्ठां ते नम उक्ति विधेम्॥

7½×2=15

इकाई-III

4. निम्नांकित में से किन्हीं दो गद्यांशों का सप्रसंग हिन्दी अनुवाद कीजिए :

(अ) गंधर्वनगरलेखेव पश्यत एव नश्यति अद्याप्यारूढः मंदपरिवर्त्तावर्तभ्रान्ति जनित संस्कारेव परिभ्रमति।

कमलिनीसञ्चरण व्यतिकरलग्ननलिन-नाल-कण्टक-क्षतेव न क्वाचिदपि निर्भरमाबध्नानि पदम्।

अतिप्रयत्न विधृतापि परमेश्वरगृहेषु विविध गन्धगजगण्डमधुपा नमत्तेक परिस्खलति।

(ब) देव! विदित सकलशास्त्रार्थः राजनीतिप्रयोग कुशलः, पुराणेतिहास कथालाप निपुणः वेदिता गीत श्रुतिनाम्, काव्यनाटकारण्याधिकारण्यान् प्रभृतिनामां परमितानां, सुभाषितानामध्येता स्वयञ्चकर्ता, परिहासालापपेशलः वीणान्वेणु-मुरजप्रभृतिनां वाद्यविशेषणामसमः श्रोता, नृत्य प्रयोग दर्शननिपुणः, चित्रकर्मणि प्रवीणः, धृतव्यापार प्रगल्भः, प्रणयकलहकुपित कामिनी-प्रसादनोपाय चतुरः, गज-तुरम-पुरुष-स्त्री-लक्षणाभिज्ञः सकलभूतल-रत्नभूतोप्यं वैशम्पायनो नाम शुकः।

(स) अवतीर्य च स तेन समयेन क्षितितल-विप्रकीर्णान् संहृत्य तान् शुकशिशुननेकलतापाशसंयता नाबद्धय पर्णपुटेट तित्वरितगमनः सेनापतिगतेनैव वर्त्मना तामेव दिशमगच्छत् ॥ 7×2=14

5. निम्नांकित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दीजिए :

(i) 'कादम्बरी' कथा: कति भागाः विभक्ताः सन्ति ?

(ii) 'शुकनासोपदेश' कस्मात् ग्रन्थात् उद्धृत ? अन्य ग्रन्थस्य रचयिता कः आसीत् ?

(iii) शुकनासोपदेश कथा नायकस्य नाम् किम् ?

(iv) शुकः कस्य जन्मस्य कथा वर्णयितुम् ?

(v) चन्द्रापीडः पूर्वजन्मे किम् नाम् अभवत् ? 3×2=6

इकाई-IV

6. निम्नांकित में से किन्हीं पाँच वाक्यों का वाच्य परिवर्तन कीजिए :

(i) बालकः भोजनं खादति।

(ii) अहम् अध्ययनं करोमि।

(iii) वयम् कन्दुकेन् सह क्रीडामः।

(iv) लताः आपणं गच्छति।

(v) गुरुः हर्षातिकिरेण छात्रम् स्नेहयति।

(vi) अस्माकम् गृहम् 'श्वेतवर्णाः' अस्ति।

(vii) अध्यापकः छात्रान् गृहकार्यम् दास्यति। 2×5=10

इकाई-V

7. निम्नांकित में से किन्हीं चार समास पदों का विग्रह करते हुए समास का नाम लिखिए :
- (i) गजाननः (ii) यथादिनम्
(iii) पीतांबरः (iv) रामकृष्णः
(v) नवरात्रि (vi) दिगम्बरः
(vii) नीलकण्ठ (viii) ग्रामगतः 2×4=8
8. समास को परिभाषित करते हुए समास के भेदों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। 7×1=7
9. निम्नांकित में से किन्हीं चार सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए :
- (i) पञ्चमी भयेन
(ii) समानाधिकरण कर्मधारयः
(iii) अकथितं च
(iv) कर्तुरीप्सितं कर्म
(v) यतश्च निर्धारणम्
(vi) रुच्यर्थानां प्रीयमाणः
(vii) साधकतम् करणम्
(viii) अपादाने पञ्चमी 2½×4=10
10. रेखांकित पदों में उल्लिखित विभक्ति बताते हुए विधायक सूत्र बताइए :
- (i) गंगा हिमालयात् उद्भवति।
(ii) सः नेत्रेण काणः अस्ति।
(iii) ग्रामम् अमितः वृक्षा सन्ति।
(iv) सः विप्राय धनं ददाति।
(v) अत्र आज्ञां विना प्रवेशं न कुर्यात्। 1×5=5